

# #1 SEMAINE DE LA MÉMOIRE

15 AU 20 SEPTEMBRE 2014

CAEN & BASSE-NORMANDIE

PROGRAMME

## LA MÉMOIRE SOUS TOUTES SES FORMES

Conférences

Expositions

Projections

Spectacles

Ateliers

Tables rondes

**Entrée libre  
à toutes les manifestations**



**La Semaine de la mémoire est organisée en partenariat avec la Fête de la Science**

La 23<sup>e</sup> édition de la Fête de la Science se déroule en Basse-Normandie du 15 septembre au 21 octobre 2014. 5 semaines dédiées à la recherche marquées de temps forts, comme la Semaine de la mémoire.

Initiée par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la Science est la plus importante manifestation nationale dédiée à la recherche et à l'innovation.

Après plusieurs années centrées autour d'un Village des sciences, la Fête de la Science s'articule aujourd'hui autour de plusieurs temps forts : Semaine de la mémoire, Rencontres nationales de l'IRD2, Campus en fête, Atelier du chercheur, ... Au total, plus de 90 opérations gratuites pour vous faire découvrir les sciences !

Tout le programme sur [www.relais-sciences.org](http://www.relais-sciences.org)

*La Fête de la Science est une initiative du Ministère en charge de la Recherche. En Basse-Normandie, la manifestation est coordonnée par Relais d'osciences avec le soutien de l'Etat, de la Région Basse-Normandie, des Conseils généraux de la Manche et de l'Orne et de la Communauté d'agglomération Caen la mer.*

La mémoire est un enjeu fort de nos sociétés. Un enjeu de santé publique, un enjeu de cohésion sociale, un enjeu pour ouvrir notre futur en bénéficiant de l'acquis des générations qui nous ont précédés.

La mémoire est une question particulièrement travaillée en Basse-Normandie. La mémoire dans tous ses sens. Une mémoire historique profonde parce que la Normandie est une vieille terre d'occupation humaine ; l'archéologie nous en restitue les marques et les interprétations. Le livre est un des marqueurs de notre civilisation et la Normandie est une des régions d'Europe de la grande histoire du livre et de la transmission de la pensée ; des manuscrits aux archives du XX<sup>e</sup> siècle. Plus près de nous, l'histoire de la fin de la Seconde Guerre Mondiale s'est nouée en Normandie. Les toutes récentes manifestations du 70<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement allié ont montré la place de cette mémoire dans le patrimoine mondial et le rôle nécessaire de transmission aux jeunes générations. Ces approches ne sont ni nostalgiques ni passéistes, au contraire, elles restituent des pans entiers du patrimoine commun international pour mieux comprendre notre présent, la trajectoire de nos sociétés et en tirer instruction pour préparer l'avenir.

La mémoire est aussi un enjeu de santé contemporain. La prévalence accrue des maladies dégénératives du cortex cérébral y est pour beaucoup. De plus, le grand public a pris conscience de l'importance de la mémoire, mais aussi de sa fragilité, notamment au cours du vieillissement et de pathologies diverses. La mémoire est l'objet de nombreux travaux, réalisés par les chercheurs de Cyceron, l'une des principales plateformes de recherche en imagerie médicale, au plan national et européen. Les travaux portent sur la structure et le fonctionnement de la mémoire ainsi que sur les mécanismes physiopathologiques qui conduisent aux maladies de la mémoire, comme la maladie d'Alzheimer. Une réflexion est également menée sur la place grandissante des mémoires externes (numériques), liées aux nouvelles technologies de l'information et de la communication, et la manière dont elles interagissent, de façon bénéfique ou négative, sur la construction individuelle et collective de notre mémoire.

Le terme mémoire est polysémique, des approches très différentes s'y intéressent. Les institutions, les équipes de recherche et les chercheurs qui travaillent ce domaine sont en nombre en Basse-Normandie et en font un des lieux en France et en Europe où la mémoire sous toutes ses formes est particulièrement analysée, explorée, réfléchi.

**Le Groupement d'Intérêt Public (GIP) Cyceron** et la **MRSH CNRS Université de Caen** ont estimé que la mise en valeur coordonnée de ces approches et leur dialogue pouvaient être fructueux, originaux et bénéfiques pour l'innovation et le

partage des enjeux de la recherche par la société. Cette démarche a convergé avec une initiative du **groupe B2V** (prévoyance, retraite), groupe paritaire de protection sociale qui a fondé **L'Observatoire B2V des Mémoires**. L'Observatoire a pour objectif de promouvoir des approches pluridisciplinaires de l'étude de la mémoire dans des domaines divers tels que mémoire et histoire, mémoire et identité, mémoire individuelle et mémoire collective. Plusieurs actions ont d'ores et déjà été lancées : financement d'allocations de recherche pour doctorants, prix, conférences.

En 2014, **L'Observatoire B2V des Mémoires** lance une « **Semaine nationale de la mémoire** » selon la même philosophie que la « Semaine du cerveau ». Celle-ci se décline sous des formes diverses allant de colloques scientifiques à des actions vers le grand public (conférences, débats, expositions, cycles de films). **La Basse-Normandie a été choisie comme région pilote pour cette première édition.**

**La MRSH, Cyceron, B2V et Relais d'sciences**, centre de culture scientifique et technique de Basse-Normandie, se sont associés pour cette Semaine de la mémoire. Plus de quarante équipes de recherche et institutions se sont engagées dans sa préparation. Un partenariat fort associe aux premiers initiateurs, le Mémorial de Caen, l'IMEC, l'Université de Caen, la Cité de la Mer, des collectivités territoriales : le Conseil Régional de Basse-Normandie, le Conseil Général du Calvados, le Conseil Général de la Manche, la Communauté d'Agglomération Caen la mer, la Communauté Urbaine de Cherbourg, ainsi que les journaux Ouest-France et la Presse de la Manche. Le CNRS, l'EPHE et l'Inserm parrainent l'événement. Cette démarche est conçue dans un esprit d'association large où chaque institution, chaque entité, apporte son concours et garde toute son initiative et son indépendance.

La Semaine de la mémoire 2014 se déroulera du 15 au 20 septembre en Normandie. Un congrès international, *les Journées d'Études du Vieillissement*, l'ouvrira les 15 et 16 septembre. Le programme compte plus de 40 initiatives, qui vont du congrès international à la conférence grand public par des grands noms de leur domaine, aux séquences pour scolaires, aux ateliers d'expériences grand public, ou à des projections de films et des manifestations liant art et science.

Tous les jours de cette semaine se succéderont ainsi : conférences, discussions, ateliers, projections, expositions. *Les conférences du soir* rassembleront le public en fin de chaque journée.

En septembre 2014, on viendra penser, réfléchir, discuter la mémoire en Normandie. Venez y participer.

## JOURNÉES INTERNATIONALES D'ÉTUDE DU VIEILLISSEMENT

15 et 16 septembre

### COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LE VIEILLISSEMENT COGNITIF

Ce colloque International sur le Vieillessement Cognitif a été créé il y a une vingtaine d'années et se tient tous les deux ans dans une ville différente. Il aura lieu à Caen les 15 et 16 septembre 2014.

Ces journées ont pour objectif de réunir les chercheurs qui s'intéressent aux effets du vieillissement sur les processus cognitifs et les substrats cérébraux qui les sous-tendent.

Un autre objectif est de contribuer au développement de collaborations entre les laboratoires et de diffuser les connaissances auprès des professionnels travaillant avec des populations âgées.

Cette année, l'accent sera mis sur le vieillissement réussi et la réserve cognitive, les effets bénéfiques de l'entraînement cognitif et de l'activité physique, les modifications du sommeil liées au vieillissement, l'apport

de l'imagerie cérébrale et des études chez l'animal. Le programme comporte 4 conférences plénières, 21 communications orales et 61 communications affichées.

Organisées par l'Unité de recherche U1077, Inserm-EPHE-Unicaen, les journées d'étude du vieillissement sont réservées aux chercheurs et aux professionnels de la recherche. Elles s'inscrivent dans la « Semaine de la mémoire » car elles sont intriquées à plusieurs temps forts de cette manifestation consacrée à la « mémoire sous toutes ses formes ». Le thème du vieillissement et ses effets sur la mémoire est d'ailleurs traité à différents moments, tout au long de la semaine. Pour témoigner de cette volonté de partage entre chercheurs et grand public, 30 posters, soigneusement choisis par le conseil scientifique du colloque, resteront affichés tout au long de la semaine.

### Colloque

XIII<sup>e</sup> COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
SUR LE VIEILLISSEMENT  
COGNITIF JEV

**LUNDI 15/  
MARDI 16**

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Réservé aux professionnels  
de la recherche

Programme : <http://www.unicaen.fr/jev2014>

Conférence

**LUNDI 15**

14H-15H

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

## MÉMOIRE DE LA CULTURE NORMANDE : ÉCRIRE EN FRANÇAIS AU MOYEN ÂGE

**Pierre LARRIVÉE** (Professeur de linguistique française, Université de Caen),  
**Christophe MANEUVRIER** (Maître de conférences en histoire, Université de Caen).

La Normandie est une des premières régions où apparaît l'usage du français dans les textes médiévaux. On y retrouve une grande variété de textes à date ancienne, ce qui semble indiquer une connaissance répandue de l'écriture. Différents indices

laissent en effet croire que l'écriture et la lecture sont connues non seulement des religieux et des praticiens du droit, mais aussi de bourgeois et d'artisans. Ces différents lettrés nous donnent par leurs écrits un témoignage de ce qu'était le français il y a sept siècles, et du rapport qu'on avait à son écriture. Les textes en français ancien nous renseignent donc non seulement par ce qu'ils racontent, mais aussi par la langue dans laquelle ils témoignent.

Conférence

**LUNDI 15**

16H-17H

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand-public

## LA MÉMOIRE DE LA SMN : PATRIMONIALISATION CONTRARIÉE, JEUX D'ACTEURS, DÉLOCALISATION DU CAPITAL ET RÉSURGENCES MÉMORIELLES

**Stéphane VALOGNES** (Maître de conférences en géographie, ESO-Caen, Université de Caen).

Voici près de 20 ans que les installations productives de l'ancienne Société Métallurgique de Normandie ont été démolies. Comme l'écrit Vincent Veschambre, reprenant Choay 1992 « plus que pour toute autre forme d'héritage architectural, la démolition semble être la solution qui s'impose, pour

ces grandes coquilles vides que la marée industrielle a laissée à la périphérie de la ville et jusqu'en leur centre ». Pourtant la démolition aurait pu ne pas aller de soi.

L'objet de cette communication est de donner à voir les jeux d'acteurs, les intérêts sociaux et économiques, ainsi que les catégories utilisées par les différents protagonistes.

Conférence

**LUNDI 15**

17H30-18H30

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

## MÉMOIRE ET CINÉMA : VÉRITÉ ET RÉCONCILIATION DANS LE CINÉMA SUD-AFRICAIN

**Penny STARFIELD** (Professeur en études cinématographiques et études américaines, Université de Caen).

Cette conférence traitera de la place de la mémoire dans le cinéma anglophone : les thématiques qui évoquent la mémoire, la représentation de la mémoire et les procédés cinématographiques utilisés dans certains films, aussi bien que la mémoire d'un pays ou d'un peuple à travers des récits historiques. Penny Starfield s'appuiera sur des travaux personnels effectués sur le sujet, des recherches en cours autour des

questions de « Mémoire et identité » et « Mémoire restituée » après un conflit ou une situation traumatique.

Seront présentés deux films sud-africains qui traitent de la difficile réconciliation après des années du régime d'apartheid, *Zulu Love Letter* (Ramadan Suleman, 2004) et *Forgiveness* (Ian Gabriel, 2004). L'accent sera mis sur la représentation cinématographique de la mémoire et la confrontation avec le passé comme chemin nécessaire vers la guérison.

## HISTOIRE ET MÉMOIRE : QUELLE PLACE DE L'ÉCOLE ?

Dans une année 2014 fertile en commémorations, en particulier dans la région, l'atelier présenté avec des étudiants de master en médiation culturelle cherche à faire prendre conscience d'enjeux d'histoire, à partir de cas de mises en scène muséales et de compréhension de ces mises en scène chez les publics de visiteurs. Il interroge entre autres la contribution spécifique de l'école à la formation d'une conscience et d'une pensée historique, dans un contexte européen d'usages politiques et marchands des mémoires collectives.

Atelier organisé dans le cadre d'un cycle « actualités scientifiques de la mémoire pour l'enseignement et la formation des professeurs » par **Stanislas HOMMET** (Directeur de l'ESPE).

Atelier

**LUNDI 15**

18H-20H

ESPE

Public : professionnels de l'enseignement et de la médiation culturelle, professeurs, étudiants se préparant aux métiers de l'enseignement et de la médiation culturelle

## L'ÉTUDE DE LA MÉMOIRE PEUT-ELLE ÉCLAIRER L'AUTISME ?

**Dermot BOWLER**, Professeur de psychologie, City University (Londres, GB). Une idée assez répandue – parmi le grand public ainsi que parmi beaucoup de professionnels – est que les autistes ont une mémoire sinon épatante, au moins très bonne. En fait, elle est plutôt « assez bonne », mais présente des particularités spécifiques. Bien qu'elles aient une bonne mémoire pour des faits, les personnes avec autisme ne les organisent pas de façon conceptuelle. Elles ont aussi du

mal à les relier à un sentiment de 'moi', ce qui se répercute sur leur mémoire épisodique – leurs souvenirs du passé personnellement vécu. Les processus cérébraux sous-jacents sont également atypiques même quand la performance mnésique ne l'est pas. Ce bilan des processus typiques et atypiques peut fournir des outils puissants pour nous aider à mieux comprendre le tableau clinique de l'autisme et aider les autistes à vivre mieux.

Les conférences  
du soir

**LUNDI 15**

19H

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

## EXPOSITION 12 ÉCRANS

- La mémoire perceptive
- La mémoire procédurale
- La mémoire sémantique
- La mémoire épisodique
- La mémoire à court terme
- Hippocampe
- Le trou de mémoire
- Cultiver sa mémoire
- Mémoire de poisson rouge
- La mémoire des oiseaux
- La mémoire d'éléphant
- L'Observatoire B2V des Mémoires

Exposition

**DU LUNDI 15  
AU SAMEDI 20**

Aula Magna  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

Colloque

MARDI 16

## JOURNÉES INTERNATIONALES D'ÉTUDE DU VIEILLISSEMENT 2<sup>E</sup> JOURNÉE

Voir le programme p. 5 et programme sur Programme : <http://www.unicaen.fr/jev2014>.

Conférence

MARDI 16

11H-12H

MRS  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

## LA MÉMOIRE POUR SE RECONSTRUIRE ICI ET LÀ-BAS. LES RÉCITS DES ADOPTÉ/ES CORÉENS D'AMÉRIQUE DU NORD

Conférence de **Rupa RAOULX** (Ph. D. en «gender studies» de University of British Columbia (UBC, Vancouver)) et de **Benoît RAOULX** (Enseignant chercheur en géographie, EsoCaen, Université de Caen).

Depuis la guerre de Corée jusqu'à nos jours, de nombreux enfants coréens ont été adoptés à travers le monde ; les États-Unis en ont accueillis le plus grand nombre. À partir de la fin des années 1990, on assiste à la multiplication de récits autobiographiques des adoptés aux États-Unis, surtout de jeunes femmes, à l'exemple de Janet Trenka, *The Language of Blood: a memoir* (2003) et de Katy Robinson *Single Square picture* (2002) qui accompagnent une quête de découverte du pays d'ori-

gine. De même, des films documentaires autobiographiques ont été réalisés par des adopté/es -Tammy Chu, *Resilience* (2007). En Corée du Sud, des mères biologiques ont écrit des lettres à destination des adopté/es.

Ces productions contribuent à négocier ses identités, à construire une mémoire individuelle et collective, porteurs de nouveaux discours sur l'adoption. Ce travail suggère des comparaisons avec d'autres situations à travers le monde, d'autres adoptés coréens ayant réalisé des documentaires (ex : Sophie Bredier, *Nos traces silencieuses*, France 1998, Laurent Boileau et Jun Jung Sik *Couleur de peau : miel*, Belgique 2012).

Conférence

MARDI 16

14H-15H

MRS  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

## LA MÉMOIRE DES MORTS. LES CIMETIÈRES D'AMÉRIQUE LATINE : DES ESPACES-MÉMOIRES REFLETS DU MONDE DES VIVANTS

**Camille VARNIER** (Doctorante en géographie, ESO-Caen UMR 6590, Université de Caen).

Les cimetières sont des objets spatiaux qui matérialisent la mémoire des morts. Ces espaces particuliers, riches de marquages sociaux et culturels, représentent des empreintes matérielles de la mémoire individuelle et collective qui existent dans tous les pays. En Amérique latine, l'étude des cimetières reflète en grande partie le monde des vivants : les rapports à la mort et au temps, les inégalités sociales très importantes, la grande diversité des rites et des croyances religieuses. Loin de se limiter à l'appréhension des cimetières comme miroir des sociétés, cette communication vise à mettre

en lumière des mécanismes et processus inhérents aux sociétés étudiées : jeux de pouvoir, logiques de domination, ségrégation, exclusion, etc. Pour cela, l'accent est mis sur les groupes indigènes qui restent aujourd'hui largement marginalisés et exclus. Par le biais des mobilités, on étudie les changements entre les rapports à la mort dans des espaces ruraux et dans les villes. En effet, en plus des identités culturelles, les modes d'appropriation de l'espace du cimetière varient en fonction des espaces géographiques dans lesquels les individus et les groupes sociaux s'inscrivent. L'analyse des cimetières montre comment la mémoire des morts est socialement sélective.

## LE VIEILLISSEMENT : REPRÉSENTATIONS, THÉORIES ET PRATIQUES CULTURELLES

**Anca CRISTOFOVICI** (Professeur en littérature, photographie & études américaines, ERIBIA, Université de Caen).

Une présentation des études interdisciplinaires sur le vieillissement aux États-Unis (*Aging Studies*) sera suivie d'un examen des représentations du vieillissement dans l'œuvre photographique d'artistes contemporains américains et canadiens fondé sur l'association paradoxale entre vieillissement et esthétique photographique. C'est pourquoi les liens entre corps physique et

corps psychique se trouveront au centre de ma présentation qui part de la mise en question de la notion statique de vieillesse pour explorer le vieillissement comme processus. La variété des perceptions du corps vieillissant dans la photographie d'art sera mise en rapport avec des images culturelles du vieillissement, notamment dans le domaine de la publicité, et avec l'usage de textes issus de *Aging Studies* dans le travail avec les personnes âgées.

## HISTOIRE DE LA FORMATION ET MÉMOIRE DANS LES INSTITUTIONS ÉDUCATIVES

La formation des professeurs du primaire et du secondaire a une histoire qui reste encore en grande partie à écrire. La période récente est marquée par des choix successifs contraires dus aux alternances politiques (première et deuxième mastérisations de la formation initiale des enseignants). Alors que les changements générationnels et organisationnels tendent à effacer rapidement toute mémoire du ou des métiers de formateur d'enseignants, un travail d'histoire paraît nécessaire pour

comprendre les origines de ces choix politiques ainsi que leurs enjeux professionnels de transmission et d'autonomisation de ces métiers.

Conférence organisée dans le cadre d'un cycle « actualités scientifiques de la mémoire pour l'enseignement et la formation des professeurs » par **Isabelle HARLÉ** (Enseignant Chercheur, ESPE, Université de Caen) et **Pierre KAHN** (Professeur, CERSE, Université de Caen).

## L'EAU ET LA MÉMOIRE

Les enjeux écologiques majeurs de notre époque ont poussé les sciences à devoir non seulement cohabiter mais aussi travailler ensemble. Ainsi la pollution environnementale apparaît-elle comme un véritable enjeu de société, à l'articulation des connaissances (que mesure-t-on ? quels sont les effets sur la santé ?) et des pratiques (quels sont les effets de ces connaissances sur les usages de l'eau ? sur les normes ? sur les manières de cohabiter ?). Ainsi la contamination des eaux de surfaces par des substances agricoles ou par des usages domestiques, cette « mémoire de l'eau », impacte les activités maritimes, car toutes les rivières, c'est bien connu, finissent dans l'Océan. La qualité de l'eau, jugée

comme étant l'un des enjeux majeurs du XXI<sup>e</sup> siècle, est donc un puissant analyseur des relations terre-mer (conchyliculture, baignade) comme des pratiques agricoles et domestiques qu'il faut faire évoluer.

Ces questions, qui doivent être l'affaire de tous, seront abordées par une sociologue-agronome, **Estelle DELÉAGE** (Maître de conférence à l'Université de Caen et Rédactrice de la Revue *Écologie et Politique*), **Joël SPIROUX DE VENDOMMOIS** (Médecin environnemental et Président du CRIIGEN), et un responsable du laboratoire départemental Labéo.

Animateur : **Frédéric LEMARCHAND** (Enseignant chercheur, Université de Caen).

### Conférence

**MARDI 16**  
18H-19H

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

### Conférence

**MARDI 16**  
18H-20H

ESPE

Public : professionnels  
de l'enseignement

### Conférence Rencontre

**MARDI 16**  
18H-20H

Conseil général  
de la Manche

Public : grand public

Les conférences  
du soir

**MARDI 16**  
20H

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

## LES EFFETS DE LA RETRAITE SUR LA MÉMOIRE

**Stéphane ADAM** (Professeur de psychologie du vieillissement, Université de Liège, Belgique).

Au cours de ces cinquante dernières années, la retraite est devenue une période de la vie de plus en plus longue. Alors qu'elle s'élevait en moyenne à huit ans durant les années 60, elle atteint plus de vingt ans aujourd'hui. Cet allongement s'explique essentiellement par deux phénomènes : d'une part, l'espérance de vie s'est considérablement accrue ; d'autre part, l'âge effectif de départ à la retraite a continuellement diminué. La crise des années 70 et l'apparition du chômage de masse ont en effet conduit plusieurs pays européens à favoriser les départs précoces à la retraite afin d'absorber l'excès d'offre de travail des plus jeunes générations.

Si la retraite est actuellement essentiellement abordée d'un point de vue économique (le « problème » du paiement des retraites), nous avons également considéré dans une série d'études récentes l'impact d'un départ à la retraite sur la santé mentale de nos aînés. Plus spécifiquement, existe-t-il un lien entre un départ à la retraite et le fonctionnement de la mémoire ? Ces travaux s'inscrivent dans le contexte de la notion de « réserve cognitive » qui établit un lien entre l'activité et le fonctionnement cognitif de la personne âgée : plus une personne est active, meilleur est son fonctionnement cognitif. Les implications de ces résultats en termes de prévention du vieillissement cognitif.

Les conférences  
du soir

**MARDI 16**  
20H30

Cité de la Mer  
Cherbourg

Public : grand public

## CHERBOURG, MÉMOIRE D'UN PORT

Le port de Cherbourg a connu des événements marquants de l'histoire mondiale, port de millions d'immigrants vers les États-Unis au début du XX<sup>e</sup> siècle, port de l'épopée transatlantique des paquebots, port majeur de l'approvisionnement allié à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**Quelle place de cette histoire dans la mémoire collective ?**

Projection du film de **Pascal VANNIER**

(Grand reporter à France 3), *la gare maritime de Cherbourg, la belle miraculée*, (Littoral, France 3), table ronde avec **Pascal VANNIER**, **Pascal BULÉON** (CNRS, Directeur de la MRSH) et **Frédéric OLLIVIER** (Spécialiste de l'histoire des paquebots et auteur de plusieurs ouvrages). Débat avec la salle.

*Inscription obligatoire :*

[memoiredunport@citedelamer.com](mailto:memoiredunport@citedelamer.com)

Projection  
Débat  
Atelier

**MERCREDI 17**  
9H-9H30

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

**10H-12H/14H-17H**  
Salle Visio-Aula Magna  
Campus 1  
Université de Caen

## MEMORY, AUDIOVISUELLE ET INTERACTIVE.

**Laure MILENA** et **Raphael ELIG** ont conçu une installation artistique, audiovisuelle et interactive, destinée à susciter le plaisir de la réminiscence et à stimuler le processus mental qui réanime les souvenirs. Débat avec la participation de **Francis EUSTACHE**.

Memory est composée de trois écrans disposés en triptyque et d'une tablette interactive connectée à une banque de données, contenant près de cinq cent films de famille amateurs des années 1950 à 2010, ainsi qu'une série de musiques atmosphériques et de sons du quotidien.

L'utilisateur peut à loisir déclencher des sons et des images qui viennent se combiner de

façon aléatoire. Les films se succèdent, certains archétypaux, d'autres plus singuliers formant des associations d'idées qui entraînent l'utilisateur dans ses propres souvenirs.

Cherchant à créer une passerelle entre Art et Science, **Laure MILENA** et **Raphael ELIG** présentent leur installation Memory dans une perspective de dialogue et de collaborations possible avec l'univers scientifique investi dans la recherche sur la mémoire.

Pour plus d'informations :

[Http://memory2project.tumblr.com/memory2project.tumblr.com/](http://memory2project.tumblr.com/memory2project.tumblr.com/)

## LES TROUBLES DE LA MÉMOIRE PAR LEURS ACTEURS

Cette table ronde abordera la diversité des pathologies de la mémoire en présence de patients souffrant de troubles de la mémoire qui apporteront leur témoignage. L'accent sera porté sur les aspects éthiques posés par le diagnostic de ces maladies et leur prise en charge.

**Francis EUSTACHE** (Neuropsychologue,

Directeur du GIP Cyceron, Président du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V des Mémoires), **Jean-Marc BALEYTE** (Professeur de pédopsychiatrie et responsable de l'espace éthique régional), **Florence JOLY** (Cancérologue), **Vincent DE LA SAYETTE** (Neurologue).

## STIMULER VOTRE MÉMOIRE

Cet atelier permettra au public de faire l'expérience d'un logiciel de rééducation de fonctions cognitives. Il s'agit du logiciel RehaCom conçu pour rééduquer différentes fonctions cognitives dont la mémoire. Cet outil est composé de tests adaptatifs de difficulté croissante. Les modules d'entraînement mis à disposition :

### • Entraînement de la mémoire

- Entraînement de la mémoire visuo-spatiale : comme pour un jeu de mémoire, le sujet doit retenir la position des cartes avec des images (exemple : un lion, une fleur, une maison, une voiture) ou des figures géométriques devenant de plus en plus abstraites.

- Entraînement de la mémoire verbale : des histoires courtes sont présentées à l'écran. Le sujet doit en retenir le maximum d'éléments (e.g. lieux, personnages, dates...) puis reconnaître parmi plusieurs ceux correspondant à l'histoire présentée.

### • Entraînement des fonctions exécutives

Dans ce module relativement écologique, le sujet doit réaliser des courses dans un supermarché virtuel à partir d'une liste et avec une certaine somme d'argent en poche. À cette occasion, les études cognitives en cours de l'équipe seront présentées sous forme de poster.

## PEUT-ON VIEILLIR EN PRÉSERVANT SA MÉMOIRE ?

**Hélène AMIEVA** (Membre du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V des Mémoires, Professeur de psychogérontologie, Université Bordeaux 2).

Bien vieillir est une préoccupation majeure aussi bien à l'échelle individuelle que sociale. Si beaucoup d'efforts sont faits pour mieux comprendre ce qui est communément appelé le vieillissement « réussi » c'est-à-dire, une avancée en âge sans dépendance et sans altération des fonctions

cognitives, beaucoup de questions se posent. La perte de mémoire est-elle inéluctable ? À quel âge doit-on commencer la prévention ? Quelles sont les pistes « sérieuses » attestées par des travaux scientifiques ? Comment les liens sociaux participent à l'entretien de sa mémoire ? Soit autant de questions qui seront abordées au cours de cette conférence et du débat qui suivra.

## PATRIMOINE ET MÉMOIRE

Organisé par le Musée de Normandie lieu de mémoire du patrimoine normand.

Conférence de **Patrice GOURBIN** (Auteur de « Les Monuments historiques de 1940 à 1959. Administration, architecture, urba-

nisme », Presses universitaires de Rennes, 2008, <http://patrice.gourbin.pagesperso-orange.fr/>), **La restauration du patrimoine historique lors de la reconstruction de Caen.**

### Conférence

**MERCREDI 17**  
10H-12H

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

### Atelier

**MERCREDI 17**  
10H-17H

Hall d'entrée  
Centre François Baclesse

Public : grand public,  
lycéens

### Conférence

**MERCREDI 17**  
14H-15H30

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

### Conférence

**MERCREDI 17**  
16H

Auditorium du château

Public : grand public

Rencontre  
Projection

MERCREDI 17

14H

ESAM

Public : grand public

## DESTRUCTION ET MÉMOIRES COLLECTIVES - 1<sup>ÈRE</sup> JOURNÉE

Il s'agira de jeter un pont entre la grande Histoire et la « mémoire vive » du territoire régional. Deux objets de prédilections qui seront questionnés, discutés, débattus, au

fil de deux journées placées sous le signe de l'ouverture au public, mais aussi de la culture (cinéma, théâtre, musique).

• En ouverture du colloque De la destruction : mémoire, ville, catastrophe, projection du film de **Claire ANGELINI**, (artiste et historienne de l'art), *Ce gigantesque retournement de la terre* précédée du film de Jean Grémillon *Le Six juin à l'aube*.

Ce film, *Ce gigantesque retournement de la terre*, s'est coulé dans la peau et la chair du film de Jean Grémillon réalisé en 1944-

45. Il cherche à développer, par-delà son hommage à une œuvre essentielle mais oubliée de ce grand cinéaste qui fut l'égal de Renoir, une archéologie du regard dans des lieux et paysages traversés par une histoire tragique.

En présence de **Christophe BISSON** (Philosophe et cinéaste).

18H

Cinéma Lux

Public : grand public

*\*Séance au prix  
de séance habituel  
du Lux*

• Cette ouverture se poursuivra au cinéma Lux, en soirée, avec la présentation de deux films qui feront l'objet d'une discussion le lendemain : 38 témoins, de Lucas Belvaux et Hiroshima mon amour, d'Alain Resnais.

*38 témoins* : Dans la ville austère du Havre et de son port en perpétuel mouvement, entre une Nicole Garcia austère et un Yvan Attal austère, le spectateur assiste avec effroi à la lâcheté et l'indifférence de tout un quartier face à une agression.

*Hiroshima mon amour* : À la fois poème d'amour et de mort, évocation de la première bombe atomique lancée sur la ville, et appel à la réconciliation entre les peuples.

En présence de **Lucas BELVAUX** (Acteur et réalisateur, Belgique). Animé par **Frédéric LEMARCHAND** (Sociologue, Université de Caen).

Conférence

MERCREDI 17

14H-15H

MRSH

Campus 1

Université de Caen

Public : grand public

## LES VOYAGES MENTAUX DANS LE TEMPS CHEZ L'ANIMAL

**Christelle JOZET-ALVEZ** (Enseignant chercheur, Université de Caen).

Les animaux sont-ils capables de se projeter dans le passé pour se souvenir des belles – et moins belles – choses ? Peuvent-ils imaginer ce que leur réserve l'avenir ? La communauté scientifique s'interroge sur leur capacité à effectuer un voyage mental dans le temps. Certains chercheurs soutiennent que les animaux sont « ancrés » dans le présent, ce qui suggère une discontinuité très nette

dans l'évolution des capacités cognitives au sein du règne animal. En réaction à cette affirmation, un nombre important d'articles ont donné une impulsion forte à de nouvelles pistes de recherche chez l'animal : chez des modèles aussi différents que les oiseaux, rongeurs, primates non-humains ou encore plus récemment chez des mollusques céphalopodes.

## LA MÉMOIRE NUMÉRIQUE OU ARTIFICIELLE

**Jean-Gabriel GANASCIA** (Membre du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V des Mémoires, professeur Université Pierre et Marie Curie).

Déluge informationnel, masse de données, appauvrissement des mémoires individuelles, prothèses mnésiques... quelques réponses apportées par l'intelligence artificielle.

Déluge informationnel, masse de données, big data, ... les mémoires externes prolifèrent à un rythme exponentiel. Songeons qu'aujourd'hui le web contient 2,8 zettaoctets d'information, ce qui fait l'équivalent de plusieurs milliards de fois les 14 millions d'ouvrages que contient la Bibliothèque Nationale de France. Et, cette quantité s'accroît rapidement : ainsi chaque jour, Twitter produit 7 téraoctets de textes, ce qui

correspond au volume contenu dans toute la Bibliothèque Nationale de France. Corrélativement, nos mémoires individuelles sont de moins en moins sollicitées, puisque toutes les informations sont à la portée d'un clic de souris. Dès lors, comment faire pour tirer parti de toutes ces informations tout en redonnant prise à l'individu soudain pris de vertige devant l'abîme qui s'ouvre devant lui ? Nous verrons que l'intelligence artificielle propose des solutions à la fois pour aider l'individu à se repérer dans l'immensité de l'océan informationnel et pour exploiter les grandes masses de données afin d'en extraire des connaissances neuves, ce qui donne naissance à des sciences nouvelles, les e-sciences.

## MÉMOIRE DES LIEUX ET LIEUX DE LA MÉMOIRE DES DIASPORAS ANGLOPHONES

**Françoise KRAL** (Professeur en études culturelles, ERIBIA, Université de Caen).

La conférence aura comme fil conducteur la façon dont la notion de mémoire, qu'elle soit individuelle ou collective, doit être redéfinie à l'aube du 21<sup>e</sup> siècle au regard des nouvelles modalités et des nouvelles politiques d'archivage de la mémoire collective ou de construction de la mémoire collective des peuples.

Le domaine postcolonial est un terrain particulièrement fécond pour une réflexion sur l'utilisation, voire l'instrumentalisation de la

mémoire, les aléas de son cheminement et les enjeux de sa construction.

La conférence débouchera sur une réflexion autour du musée et de sa récurrence chez les artistes contemporains (S. Boyce, Dave Lewis, Keith Piper, Fred Wilson) qui souvent interrogent les fondements et la légitimité de la 'scopophilie occidentale', sa mise en scène de l'autre par le prisme d'un regard déformant et sa construction d'une mémoire collective qui rend l'autre invisible ou bien le « typifie » à l'extrême.

## LA MÉMOIRE, LE CERVEAU ET L'ENFANT

Plusieurs ateliers seront proposés avec des élèves et des professeurs de l'école primaire, sous la responsabilité de chercheurs du laboratoire LaPsyDé. Ces ateliers ont pour fonction de faire connaître les enjeux d'apprentissages scolaires autour des connaissances que développent aujourd'hui les recherches en neuro-éducation sur la mémoire chez les jeunes enfants.

Ces ateliers sont organisés dans le cadre d'un cycle « actualités scientifiques de la mémoire pour l'enseignement et la formation des professeurs » par **Céline LANOË** (Enseignant-chercheur, Université de Caen, LaPsyDé UMR 8240).

### Conférence

**MERCREDI 17**  
16H-17H

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

### Rencontre

**MERCREDI 17**  
16H-17H

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

### Conférence Ateliers

**MERCREDI 17**  
16H-18H

ESPE

Public : professionnels  
de l'enseignement,  
enseignants, étudiants

Projection

**MERCREDI 17**

17H

Auditorium du château

Public : grand public

## MÉMOIRE DE LA VILLE

Projection du documentaire de Philippe Van de Walle, « Renaissance d'une ville : la reconstruction de Caen, 1944-1963 ».

Fin août 1944. Après un mois et demi de bombardements, Caen est en ruines. Dès l'automne commence le déblaiement des décombres. Les habitants revenus connaîtront pendant des années l'urgence et le provisoire, l'inconfort des baraquements mais aussi la naissance d'une ville nouvelle dont la reconstruction s'achève en 1963.

En 1952 et 1953, André Minard, employé de la Ville de Caen, entreprend de réaliser un film témoignage de cette période. Le plan de tournage et le scénario sont

consignés sur un cahier d'écolier et 1h30 de rushes sont méthodiquement tournés dans les chantiers, les monuments préservés et les lieux de travail et de vie de la population. Le film ne fut jamais monté et, en 1994, André Minard fit don de cette archive au Musée de Normandie.

Avec d'autres rares extraits, et les contributions de témoins et d'historiens, ces images sont la matière principale du documentaire réalisé en 1994 à l'occasion de l'exposition « Renaissance d'une ville, Caen, bilan d'une reconstruction, 1944-1963 » et réédité à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement.

Conférence

**MERCREDI 17**

18H-19H

MRS  
Campus 1

Université de Caen

Public : grand public

## LA MÉMOIRE ET L'IDENTITÉ PERSONNELLE

Anne DEVARIEUX (Enseignant chercheur, Identité, subjectivité, Université de Caen).

À l'époque moderne, John Locke fait de la mémoire le fondement de l'identité personnelle : l'identité de la personne repose sur la continuité de la conscience dans le temps. La solidarité établie ainsi entre la mémoire et la personne, entre la conscience et la mémoire, ne laisse de donner lieu à un certain nombre d'apories, relevée par les contemporains de Locke, et

dont l'interrogation se poursuit dans la philosophie contemporaine (jusqu'à P. Ricœur notamment). Ainsi qu'appelle-t-on mémoire ? à quelles conditions celle-ci constitue-t-elle notre identité (ipséité, même-té) ? Qu'est-ce qui fait de notre personne une seule et même personne ? Notre intervention dans le cadre de la semaine de la mémoire portera sur ce couple et réinterrogera, à travers de nombreux auteurs, la spécificité comme la complexité de ce lien.

Rencontre  
Visite

**MERCREDI 17**

18H-20H

Mémorial de Caen

Public : grand-public  
et public averti

## DE LA MÉMOIRE À L'HISTOIRE

Organisé par le Mémorial.

Le Mémorial de Caen s'est depuis quelques années profondément transformé, en tentant de proposer à ses visiteurs d'âges et de provenances extrêmement variés une manière différente et, disons-le, plus exigeante, de regarder l'histoire. Comment rendre accessible au plus grand nombre des sujets complexes sans les dénaturer ? Comment déconstruire les a priori de la mémoire sociale sans heurter les convic-

tions des publics ? Comment sortir de l'ethnocentrisme mémoriel afin d'appréhender une guerre mondiale ? Ce sont nos sujets qui feront l'objet de débats croisés entre plusieurs directeurs de Musée d'histoire, accompagnés d'une visite critique nocturne des parcours.

**18H-19H.** Débat « De la mémoire à l'histoire ».

À partir de **19H.** Visite critique du parcours muséographique.

## ACTUALITÉS DE TOCQUEVILLE

Il y a dix ans, les Archives Départementales de la Manche organisaient une exposition « Qui êtes-vous Monsieur Tocqueville ? ». C'est qu'en effet, par delà la notoriété historique de ce penseur et homme politique du XIX<sup>e</sup>, à qui l'on doit la première réflexion sur la démocratie, se cache une pensée complexe, élargie à de très nombreuses questions, inscrite dans le contexte de l'avènement pour le moins chaotique de la modernité politique. Les questions que se posaient le manchois Alexis de Tocqueville sur les enjeux de son époque permettent-

elles d'éclairer la nôtre ? Dans le souci de rendre ce questionnement accessible au plus grand nombre, nous ferons dialoguer entre eux (et avec le public) le sociologue **Stéphane CORBIN** (Université de Caen), le juriste **Christophe BOUTIN** (Université de Caen) et **Charlotte MANZINI**, qui réalisa le très remarqué catalogue de l'exposition saint-loise mettant en scène un dialogue fictif avec Tocqueville.

Animateur : **Frédéric LEMARCHAND** (Sociologue, Université de Caen).

## Rencontre

**MERCREDI 17**  
18H-20H

Archives  
Départementales  
de Saint-Lô

Public : grand public

## LES GRANDS SOIRS #7 : JEAN ROUAUD, NICOLAS PIGNON

Organisé par l'IMEC.

Un entretien avec un grand écrivain contemporain, **Jean ROUAUD**. Le comédien **Nicolas PIGNON** lira des extraits de ses textes. Et l'entretien sera mené par **Albert DICHY** (Directeur littéraire de l'IMEC).

Des Champs d'honneur à son dernier ouvrage publié cette année, *Un peu la guerre*, **Jean ROUAUD** poursuit une aventure singulière qui noue l'immense projet d'une reconstitution mémorielle de son histoire personnelle et familiale, à une méditation sur le mode de récit capable de la déployer poétiquement. Des traumatismes de la guerre de 1914 à celles de l'Occupation, de la guerre d'Algérie aux événements de Mai 68, son œuvre raconte un pays, décrit

ce qui compose la mémoire d'un homme d'aujourd'hui et s'interroge sur les fictions de l'identité.

**Jean ROUAUD** figure aujourd'hui parmi les romanciers majeurs de notre temps. Prix Goncourt en 1990 pour son premier livre, *Les Champs d'honneur*, publié aux éditions de Minuit, il a développé au long des années un long cycle de fictions fondé sur le souvenir aussi bien que sur l'exploration d'un territoire à la fois réel et imaginaire qu'il continue d'appeler « la Loire-Inférieure ». Il poursuit aujourd'hui l'inventaire de son « bagage de naissance » avec les trois volumes « La Vie poétique » dont *Un peu la guerre* forme le dernier panneau.

## Les conférences du soir

**MERCREDI 17**  
20H-22H

IMEC

Public : grand public

## LA MÉMOIRE DANS TOUS SES ÉTATS DE 1960 À NOS JOURS

**Robert JAFFARD** (Professeur émérite à l'université de Bordeaux 1, Institut de Neurosciences Cognitives et Intégratives d'Aquitaine, membre du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V des Mémoires).

Les progrès accomplis dans nos connaissances sur la mémoire résultent d'une combinaison de plus en plus affirmée entre les approches cognitives et neurales et d'une confrontation des données

obtenues chez l'homme et chez l'animal. Des avancées décisives ont été faites par la mise en évidence (1) de modifications dans la connectivité neuronale considérée comme le support des traces mnésiques, (2) de dissociations fonctionnelles conduisant à l'identification de différentes formes de mémoire et (3) de divers mécanismes qui stabilisent la mémoire et réorganisent son support lors des processus de consolidation.

## Les conférences du soir

**MERCREDI 17**  
20H

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

Rencontre

JEUDI 18

8H-10H

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

PETIT-DÉJEUNER SYNERGIA

LA MÉMOIRE, UN POINT FORT DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL.

Organisé par SYNERGIA, Pôle Développement et Innovation Économiques de Caen la mer.

La thématique de la mémoire est aussi un des potentiels de développement de Caen et plus largement de la Normandie. SYNERGIA en fait, en septembre, le thème de son rendez-vous connu rassemblant les acteurs du développement de l'agglomération Caen la Mer. Seront présentés et débattus des atouts de la recherche, ainsi que les dimensions entrepreneuriale et industrielle de la mémoire, en particulier autour de ce qui

est appelé la « big data ». Les intervenants seront **Éric LESAGE**, Directeur Innovation Recherche Développement au sein du Groupe AGRIAL, sur le thème « Data, la mémoire de l'entreprise », **Isabelle PECOU** – Groupe B2V ; Observatoire B2V des Mémoires, **Pascal BULÉON** – CNRS, directeur de la MRSH CNRS Université de Caen, **Francis EUSTACHE**, EPHE, directeur du GIP Cyceron, président du conseil scientifique de l'observatoire B2V des mémoires.

Atelier

JEUDI 18

9H-17H

Aula Magna  
Campus 1  
Université de Caen

Public : scolaires et  
grand public

SNIFFY RAT DE LABORATOIRE VIRTUEL

*Manifestation pour les scolaires*

Le **GMPC** se propose de parler de mémoire et de biologie de la mémoire avec une dimension comparée, chez un large spectre d'espèces animales.

Cet atelier consiste en une animation virtuelle sur l'apprentissage chez l'animal de laboratoire, le visiteur se place comme expérimentateur/observateur, il décide ce que doit apprendre l'animal et configure l'expérience.

Le logiciel (**Sniffy Pro**) met en scène un rat animé, nommé Sniffy, qui reproduit les comportements d'un rat de laboratoire placé dans une cage d'apprentissage. Le jeu consiste à faire apprendre à Sniffy à

appuyer sur un levier pour obtenir de la nourriture. Une fois qu'il sait réaliser cet exercice, on peut complexifier l'apprentissage et l'entraîner à appuyer uniquement lorsqu'on lui donne une consigne bien précise (par exemple : n'appuyer que lorsqu'un son d'une certaine fréquence est émis par le haut-parleur de la cage). Le logiciel permet ainsi de tester la mémoire de Sniffy, et de déterminer combien de temps il est capable de se rappeler de cette consigne.

*Inscription scolaires : Sophie Peyres  
speyres@b2v.fr - 01 72 98 39 03*

Colloque

JEUDI 18

9H30-18H

Abbaye aux Dames

Public : professionnel  
de la recherche,  
adultes

DESTRUCTION ET MÉMOIRES COLLECTIVES - 2<sup>E</sup> JOURNÉE

En présence de **Lucas BELVAUX** (Acteur et réalisateur, Belgique).

Ce colloque sera consacré à l'appréhension des jeux de mémoire spécifiques à la destruction des villes et des territoires, en tentant de réinscrire l'expérience régionale dans la perspective universelle des grands événements de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle : Fukushima, Hiroshima, Tchernobyl et les villes normandes et allemandes. Au-delà du

discours convenu qui a fait office de Grand Récit depuis 70 ans (de la « libération » à la « reconstruction »), il s'agira de questionner les traces, mémoires et cicatrices propres aux *catastrophes* et aux grands événements traumatiques collectifs. Nous choisirons pour cela la perspective historique bien entendu, mais aussi la voie sensible explorée par l'art, le 7<sup>e</sup> du nom en particulier : le cinéma.

## XPLORE TON CERVEAU

### Manifestations pour les scolaires

La maquette grandeur nature d'IRM XploRE construite par l'ISTCT (UMR CNRS 6301) a rencontré un grand succès notamment auprès du grand public et en particulier des enfants lors de la Fête de la Science 2013. Cette animation permet d'expliquer l'intérêt de l'IRM pour l'étude du fonctionnement du cerveau. L'atelier XploRE ton cerveau permet de comprendre et d'expérimenter l'intérêt de l'imagerie pour mieux

comprendre le cerveau et ses pathologies associées (Alzheimer, AVC, Tumeurs...) ainsi que les effets des conditions environnementales qui peuvent affecter la mémoire (Hypoxie...).

*Inscription scolaires : Sophie Peyres  
speyres@b2v.fr - 01 72 98 39 03*

## A t e l i e r

### JEUDI 18

10H-18H

Aula Magna  
Campus 1  
Université de Caen

Public : adultes  
et scolaires

## EXTÉRIORISATION DE LA MÉMOIRE ET DE SES CONSÉQUENCES

### Manifestation pour les scolaires

Conférence de **Bernard STIEGLER** (Philosophe, membre du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V des Mémoires).

Certaines questions font apparaître que les dynamiques des mémoires - plutôt que de la mémoire, qui n'est pas une simple faculté cérébrale - sont fondamentalement des questions sociales, économiques et

politiques, et qu'une approche transdisciplinaire tout à fait nouvelle est requise pour faire face à ce qui se présente à notre époque comme un véritable défi lancé à l'humanité par l'humanité.

*Inscription scolaires : Sophie Peyres  
speyres@b2v.fr - 01 72 98 39 03*

## Conférence

### JEUDI 18

10H

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : spécifiquement  
élèves de terminale  
et grand public

## LE COMPORTEMENT DES VISITEURS DE MÉMORIAUX

Organisé par B2V.

**Denis PESCHANSKI** (Historien, membre du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V des Mémoires).

**Mémoire individuelle et mémoire collective : le comportement des visiteurs de mémoriaux. L'apport décisif de nouvelles technologies.**

Seront présentées les premières expériences d'eyetracking (lunettes équipées de caméras) et de headtracking (capteurs électroniques) réalisées au mémorial de Caen dans le cadre de l'équipex Matrice.

*Inscription scolaires : Sophie Peyres  
speyres@b2v.fr - 01 72 98 39 03*

## Conférence

### JEUDI 18

11H

Auditorium du  
Mémorial de Caen  
Public : élèves  
de 3<sup>e</sup> et lycéens

14H

Auditorium du  
Mémorial de Caen

Public : journalistes

Conférence

JEUDI 18

14H

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

## EGO 39-45 : MÉMOIRES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN FRANCE

**Françoise PASSERA** (Historienne CRHQ UMR 6583, Université de Caen).

La base de données « **Écrits de Guerre et d'Occupation** » (**EGO 1939-1945**) est destinée à recenser de façon exhaustive l'ensemble des témoignages, récits, carnets, journaux intimes et mémoires, concernant la France et les Français durant la Seconde Guerre mondiale, publiés de 1939 jusqu'à nos jours.

**EGO 1939-1945** a ainsi vocation à être un outil au service du public et des chercheurs. Qu'il s'agisse de trouver une information précise ou d'établir des corpus, il

offre la possibilité de repérer et de regrouper les témoignages en fonction du statut des auteurs (soldat, prisonnier de guerre, résistant, interné, déporté, etc.), de leur profession (écrivain, journaliste, homme politique, etc.), du genre littéraire (récit, journal ou carnet, conférence, poésie, etc.) ou encore des thématiques principales (opérations militaires, déportation, persécution raciale, captivité, etc.).

Actuellement en cours de constitution, elle rassemblera à terme les notices bibliographiques de quelque 7 000 récits.

<http://www.ego.1939-1945.crhq.cnrs.fr>

Conférence

JEUDI 18

14H45-15H45

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : élèves  
de troisième

## L'APPRENTISSAGE, LA MÉMOIRE ET L'INTELLIGENCE DES ANIMAUX

*Manifestation pour les scolaires*

**Robert JAFFARD** (Professeur émérite à l'université de Bordeaux 1, Institut de Neurosciences Cognitives et Intégratives d'Aquitaine, membre du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V des Mémoires). Cette conférence sera composée d'un exposé incluant de nombreux clips vidéo et d'une discussion.

Les dernières décennies ont été marquées par un accroissement considérable des recherches sur le « comportement animal ». Outre les travaux d'éthologie cognitive révélant les aptitudes intellectuelles surpre-

nantes de certaines espèces comme les grands singes ou les corvidés, les recherches en neurobiologie ont conduit au développement de modèles animaux des différentes formes de mémoire humaine, incluant en particulier la mémoire épisodique. Ces différentes données comportementales seront examinées mais on montrera aussi l'apport que constituent certaines données neuro-physiologiques très récentes à notre vision de la « pensée » animale.

*Inscription scolaires : Sophie Peyres*  
[speyres@b2v.fr](mailto:speyres@b2v.fr) - 01 72 98 39 03

Conférence

JEUDI 18

16H-17H

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

## J'AI DÉJÀ SENTI ÇA ! MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ?

**Maryse DELAUNAY** (Maître de conférences en psychologie, PALM, Université de Caen) et **Claire SULMONT ROSSÉ** (Chercheuse, INRA, Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation, Dijon).

De nombreux mythes et mystères planent autour des odeurs, leur mémoire et ses impacts sur les comportements, humeurs et motivations. Cette conférence propose un éclaircissement scientifique sur son

fonctionnement et ses nombreuses implications du premier au troisième âge. Nous verrons comment la mémoire des odeurs influence les préférences alimentaires, et choix de consommation sans que nous en ayons conscience. Nous aborderons également la détresse des personnes qui perdent l'usage de l'odorat et proposerons des explications et quelques pistes encourageantes de remédiation olfactive.

## CHAMPIONNAT DE LA MÉMOIRE

### Manifestation pour les scolaires

Projet des classes de 3<sup>e</sup> « Un grand-parent, un parent, mon prof et moi ».

L'Observatoire B2V des Mémoires a fait le constat via ses différentes actions que le lien social entre les générations est un élément essentiel dans la préservation de la mémoire, notamment des personnes plus âgées.

Lorsqu'une personne retraitée enseigne un savoir-faire ou transmet un savoir à un jeune, elle le réapprend elle-même. Cependant, la transmission n'est pas seulement descendante car le jeune peut lui aussi enseigner des informations à une personne issue d'une génération plus ancienne.

Par exemple, Internet est un sujet que les

personnes âgées peuvent s'approprier en écoutant les jeunes et ainsi travailler leur mémoire.

Afin de mettre en avant ce « partage entre les générations », nous proposons aux élèves des classes de 3<sup>e</sup> participant à cette journée de venir accompagnés de plusieurs seniors et/ou parents.

Dans le cadre de ce dispositif intergénérationnel, de partage des savoirs, d'accompagnement, l'Observatoire B2V des Mémoires organise un « Championnat de la mémoire » à la fin de cette journée.

*Inscription scolaires : Sophie Peyres  
speyres@b2v.fr - 01 72 98 39 03*

J e u

**JEUDI 18**

15H45

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : élèves  
de troisième

## L'ITINÉRAIRE D'UN AVENTURIER CAENNAIS MÉCONNU DU XI<sup>e</sup> SIÈCLE : RAOUL DE CAEN DE LA NORMANDIE À L'ITALIE ET À LA TERRE SAINTE

Manifestation proposée dans le cadre de la chaire d'excellence « Histoire et Mémoire » d'Edoardo d'Angelo, financée par le CRBN et le FEDER.

Le plus important écrivain caennais vivant à la charnière des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles est victime d'une postérité malheureuse : peu étudié et peu connu, il est souvent mal compris.

Pourtant, Raoul de Caen ne fut pas seulement un intellectuel de très haut niveau, auteur d'une biographie de Tancrède de Hauteville qui est aussi une histoire de la première croisade, mais il fut aussi un homme dont la vie fascinante est liée aux

aventures des Normands en Méditerranée. Peut-être laïc, Raoul suivit Bohémond de Tarente en 1106 en Pouille, pour combattre les « perfides » Grecs. Après la défaite de celui-ci, il se rendit en Terre Sainte, à Antioche, où il connut Tancrède, et retrouva Arnoul de Chocques, son ancien maître d'école à Caen devenu ensuite patriarche latin de Jérusalem. La partie finale de sa vie est un mystère, tout comme l'est le « voyage », du Levant à l'Europe, du manuscrit qui nous fait connaître son œuvre.

Cette conférence sera suivie d'un débat et d'une présentation d'ouvrages.

Les conférences  
du soir

**JEUDI 18**

18H

Auditorium  
Musée des Beaux Arts

Public : grand public

## LA MÉMOIRE DES ODEURS ET DESCRIPTEURS OLFACTIFS : L'ODEUR MÉDIANE DU COUVRE-LIT DE TANTE LÉONIE

• Conférence du professeur Joël CANDAU (Université de Nice Sophia Antipolis, LAPCOS EA 7278).

Feu d'artifice odorant dans la Recherche, l'évocation de la chambre de tante Léonie offre une véritable énigme. Lors de mes visites à Combray, se souvient le narrateur, « je revenais toujours avec une convoitise inavouée m'engluant dans l'odeur médiane,

poisseuse, fade, indigeste et fruitée du couvre-lit à fleurs » de tante Léonie<sup>1</sup>. Que peut bien être une odeur « médiane » ? Cette épithète proustienne pose la question plus générale du rapport entre la mémoire olfactive et la description des odeurs.

<sup>1</sup> Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu. Du côté de chez Swann*, Paris, Robert Laffont, 1987, p. 61.

Conférence

**JEUDI 18**

18H-19H

MRSH  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

Conférence  
Ateliers

**JEUDEI 18**

18H-20H

ESPE

Public : professionnels  
de l'enseignement,  
professeurs, étudiants se  
préparant aux métiers de  
l'enseignement

## LES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ONT-ELLES UNE MÉMOIRE ?

Nombre de gestes professionnels de professeur du primaire ou du secondaire (pointer un objet, taper dans ses mains, etc.) ont pour origine des objets sources oubliés. Une conférence proposera de restituer cette mémoire d'objets oubliés dans les gestes professionnels et d'explorer ainsi la professionnalité des enseignants. La conférence s'appuiera sur une collecte d'objets usuels de l'école organisée en un cabinet de curiosités qui fournira nombre d'exemples à méditer.

Conférence et cabinet de curiosité avec des étudiants et des professeurs.

Cette conférence et ce cabinet de curiosité sont organisés dans le cadre d'un cycle « actualités scientifiques de la mémoire pour l'enseignement et la formation des professeurs » par **Anne-Laure LE GUERN** (Enseignant chercheur, Université de Caen).

Conférence

**JEUDEI 18**

19H-20H

IMEC

Public : grand public

## DES ANTIDOTES À LA MÉMOIRE ? LES ARCHIVES, ENTRE VÉRITÉ ET OUBLI

Organisé par l'IMEC.

Il est d'usage d'estimer que les archives d'un État, d'une entreprise, d'une association ou même d'une personne, matérialisent « sa » mémoire. Cet ensemble de traces, diffuses, parfois désordonnées, souvent manipulables, qui s'articulent ou s'additionnent au sein d'un fonds d'archives, mêle, à l'arbitraire du tri et à la diversité des supports, les signes d'une profonde organicité. À travers des cas, autant privés que publics, aussi intimes qu'officiels, **Yann**

**POTIN** nous permet d'entrevoir en quoi la double propriété contradictoire de ces traces accumulées – instrument de preuve autant que sources de fiction – empêche peut-être, ou limite certainement, la capacité des archives à former un récit – donc une mémoire.

**Yann POTIN** (Historien et archiviste, travaille aux Archives nationales, au Département Éducation, Culture et Affaires sociales).

Les conférences  
du soir

**JEUDEI 18**

20H

IMEC

Public : grand public

## MÉMOIRE, HISTOIRE ET LITTÉRATURE

Organisé par l'IMEC.

Comment interroger notre conscience historique, notre sens du passé, notre idée de la mémoire et de l'oubli ? Ces dernières années, d'importants diagnostics généraux ont été proposés, et de rares enquêtes empiriques ont été conduites. Pour contribuer à cette réflexion, **Sabina LORIGA** interroge les manières dont le roman contemporain a imaginé, rêvé, transposé la figure de l'historien et sa relation au passé, à la

mémoire, à l'oubli. Dans une éblouissante traversée des grands livres qui ont jalonné un siècle de littérature — de Middlemarch de George Eliott (1872) à Tous les noms de José Saramago (1997) —, Sabina Loriga met en lumière la manière dont les romanciers regardent la mémoire et l'histoire.

Conférence de **Sabina LORIGA** (Historienne, directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris).

## LES JEUDIS DE LA SANTÉ :

### LA MALADIE D'ALZHEIMER NOUVEAUX ENJEUX, NOUVEAUX DÉFIS

Exceptionnellement, ce « Jeudi de la santé » sera délocalisé dans deux sites :

*Inscription obligatoire pour Cherbourg :*  
memoirealzheimer@citedelamer.com

1) Amphi Pierre Daure, Université de Caen/Basse-Normandie, Campus1 (19 h) Conférence/débat animée par **Béatrice DES-GRANGES** (Directrice de recherche INSERM) et **Vincent DE LA SAYETTE** (Neurologue au CHU de Caen) ;

2) Cité de la mer à Cherbourg (20h30) ; Conférence/débat animée par **Benoit DUPUY** (Neurologue au CH du Cotentin) et **Francis EUSTACHE** (Directeur du GIP Cyceron).

## Conférence

### JEUDI 18

19H

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

20H30

Cité de la Mer  
Cherbourg

Public : grand public

## Conférence

**VENDREDI 19**

14H-16H

MRS  
Campus 1  
Université de Caen

Public : adultes  
et étudiants.

### LA MÉMOIRE DES MORTS POUR BÂTIR LES TERRITOIRES

Réflexions collectives des archéologues du Conseil général du Calvados qui proposent de se servir des résultats des fouilles menées dans le Calvados pour découvrir comment, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, les tombes sont le support de la mémoire partagée et deviennent un vecteur privilégié de la construction des territoires et des identités qui les façonnent.

Mémoire et monument dérivent tous deux du verbe latin *monere*, se souvenir. Si durant l'Antiquité les tombeaux sont appelés monument, c'est, rappelle saint Augustin, parce qu'ils servent à dire que quelque chose a eu lieu. Certes, ils disent d'abord que les morts ont été, mais ils disent aussi et surtout que les communautés des vivants sont, et seront, parce qu'elles ont été. S'opère ainsi à travers le tombeau

l'échange symbolique, cher à Baudrillard, entre les vivants et les morts. Les morts y trouvent la garantie de survivre dans la mémoire des vivants. En échange, les vivants requièrent le concours des morts pour concevoir et aménager les territoires et les identités qu'ils y rattachent. L'archéologie montre aujourd'hui que l'implantation des tombes dans l'espace ne doit rien au hasard, pas plus qu'elle ne répond à des contingences strictement pratiques. Elle relève, au contraire, de choix visant à construire une mémoire collective et trans-générationnelle à travers laquelle une communauté construit un référentiel identitaire partagé, destiné à affirmer sa présence et sa pérennité dans l'espace et dans le temps.

## Rencontre Spectacle

**VENDREDI 19**

17H-21H30

Amphi Pierre Daure  
Campus 1  
Université de Caen

Public : grand public

### ARTS ET MÉMOIRE : MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

Organisé et coordonné par Hervé Platel, professeur en neuropsychologie, université de Caen

**17H-18H. De la mémoire du compositeur au cerveau de l'auditeur.**

La musique est un Art du temps, et le temps est mémoire dans nos cerveaux. Chercheurs et musiciens échangeront sur l'importance des mécanismes de mémoire dans la création et la réception de la musique. Ainsi, il sera question de démontrer que sans mémoire la musique ne peut exister (et ne peut évoluer dans ses formes culturelles), et qu'en retour la musique nourrit la mémoire humaine collective et individuelle, au point de « soigner » les mémoires.

**18H15-18H45. Démonstration – Mémoire du corps, chorégraphie et aides technologiques. Organisé par Francine Thuillier, professeur STAPS, Université de Caen.**

Exemples des créations de pièces chorégraphiques autour de la confrontation du répertoire contemporain et des traditions martiales coréennes, en ayant recours à des processus scéniques faisant appel à la réalité augmentée : par la visualisation d'« avatars » du (ou des) danseur(s) projetés sur la scène et ou sur le corps des danseurs, par le traitement et la conversion des signaux de commande des muscles en signaux sonores

« mélodie musculaire », par la mise en espace sonore des signaux audio correspondant au souffle des danseurs.

**19H-20H. Arts et mémoire, pièce de théâtre** présentée par des patients atteints de maladie d'Alzheimer.

**Anne-Marie ERGIS** (Professeur de Neuropsychologie du Vieillessement à l'Institut de Psychologie) et Shuli Cohen (Metteur en scène professionnel) ont réalisé un projet tout à fait original et novateur avec des patients atteints de la maladie d'Alzheimer (Prix 2012 Sciences Humaines de l'association France Alzheimer). Les objectifs de ce travail étaient d'améliorer les capacités de mémoire des participants par l'apprentissage de stratégies, en utilisant le support de l'expression artistique et le travail sur les émotions. Après le succès rencontré par les premières représentations, la pièce sera présentée à Caen durant la Semaine de la mémoire.

**20H15-21H30. Concert du Chœur et Orchestre Universitaire de l'université de Caen**, dirigé par **Didier HORRY**.

Le chant de la mémoire.

## LA MÉMOIRE ET L'IMAGERIE CÉRÉBRALE

Parallèlement à la visite de Cycleron, **trois conférences grand public** consacrées à la mémoire et à l'imagerie cérébrale seront organisées sur le campus Jules Horowitz.

### VISITE DE LA PLATEFORME D'IMAGERIE BIOMÉDICALE CYCERON

Visite d'un lieu emblématique en Normandie du nucléaire appliqué à la santé : le centre Cycleron. Le centre Cycleron est une plateforme d'imagerie de pointe (microscopie, cyclotron, IRM, TEP) dont l'objectif est :

- L'exploitation, à des fins de recherche, de la plateforme technologique, mettant en œuvre notamment l'imagerie biomédicale clinique, préclinique et cellulaire
  - L'hébergement d'unités de recherche associées aux grands organismes
  - L'exécution de prestations de services pour des programmes de recherche d'équipes extérieures.
- <http://www.cyceron.fr/>

Grâce à la coopération des services communs de la plateforme Cycleron vous découvrirez comment les sciences nucléaires permettent chaque jour de diagnostiquer de nombreuses maladies dans les domaines de la cancérologie, de la cardiologie ou encore de la neurologie telle que la maladie d'Alzheimer.

### VOIR LA MÉMOIRE GRÂCE À L'IMAGERIE CÉRÉBRALE

Conférence de **Francis EUSTACHE** (Neuropsychologue, Directeur du GIP Cycleron, Président du Conseil scientifique de l'Observatoire B2V des Mémoires).

Les techniques d'imagerie cérébrale ont profondément contribué aux connaissances sur le fonctionnement du cerveau et notamment la participation des différentes aires cérébrales dans les fonctions cognitives. Dans cet exposé, l'emphase est portée sur la spécialisation hémisphérique dans les processus de mémoire et sur la mise en

Les portes de Cycleron vous seront exceptionnellement ouvertes dans le cadre de la Semaine de la Mémoire et les 50 ans de l'Inserm pour une visite guidée et commentée par les spécialistes de la plateforme.

**3 visites d'1 heure** environ vous seront proposées le samedi 20 septembre : à 9h30, 13h30 ou 15h30.

La capacité des groupes de visiteurs étant limitée à 30 personnes, votre **INSCRIPTION préalable est OBLIGATOIRE** avant le jeudi 18 septembre sur [http://www.cyceron.fr/semaine\\_memoire/](http://www.cyceron.fr/semaine_memoire/)

La visite est autorisée pour toute personne de plus de 15 ans révolus : les mineurs devront être accompagnés par un adulte. Un parking est à disposition à l'intérieur du GANIL.

Parallèlement à ces visites, 3 conférences seront organisées au centre Cycleron.

Visite  
Conférences

**SAMEDI 20**

Visite

**SAMEDI 20**

9H30

13H30

15H30

Cycleron

Public : grand public

Conférence

10H30

Cycleron

Public : grand public

## Conférence

14H30

Cyceron

Public : grand public

### LA TOMOGRAPHIE PAR ÉMISSION DE POSITONS (TEP) : UN OUTIL FORMIDABLE POUR EXPLORER LE CERVEAU.

Conférence de **Louisa BARRÉ** (Directrice de recherche CEA).

Description d'un outil d'imagerie pour visualiser in vivo certaines pathologies du cerveau.

Conférence limitée à 60 personnes, votre **INSCRIPTION préalable est OBLIGATOIRE** avant le jeudi 18 septembre sur : [http://www.cyceron.fr/semaine\\_memoire/](http://www.cyceron.fr/semaine_memoire/).

## Conférence

16H30

Cyceron

Public : grand public

### LA COMPLÉMENTARITÉ DES IMAGES POUR COMPRENDRE ET DIAGNOSTIQUER LES MALADIES DE LA MÉMOIRE

Conférence de **Gaël CHETELAT** (Chercheuse INSERM).

L'intérêt d'utiliser différents types d'images pour comprendre et diagnostiquer en particulier la maladie d'Alzheimer.

Cet exposé visera à illustrer l'intérêt d'utiliser différents types d'images pour comprendre et diagnostiquer les démences. Les techniques de neuroimagerie se sont développées et diversifiées aux cours de ces 20 dernières années, permettant de visualiser non seulement la structure du cerveau mais aussi son fonctionnement, et même des éléments plus spécifiques (certains récepteurs ou protéines) grâce à l'imagerie moléculaire. En mettant un

accent particulier sur la maladie d'Alzheimer, nous verrons comment, à partir des informations différentes et complémentaires que procure l'imagerie structurale et fonctionnelle par exemple, nous pouvons en déduire des informations quant aux mécanismes pathologiques qui opèrent. La complémentarité des informations apportées par les différents types d'imagerie sera également illustrée sur le plan du diagnostic clinique. Conférence limitée à 60 personnes, votre **INSCRIPTION préalable est OBLIGATOIRE** avant le jeudi 18 septembre sur [http://www.cyceron.fr/semaine\\_memoire/](http://www.cyceron.fr/semaine_memoire/).

## Exposition

**DU LUNDI 15  
AU SAMEDI 20**

Pavillon  
de Normandie  
Quai François Mitterrand  
Caen

Public : grand public

### ESPRIT DES LIEUX

Ce projet photographique se propose d'entraîner le spectateur dans les traces des victimes civiles de la Bataille de Normandie et de s'interroger sur ce qu'il reste, à 70 ans d'écart, des lieux qui ont abrité ces drames (réfugiés en exode, villes bombardées, exécutions sommaires, etc.). Et, ce faisant, de révéler dans chacun de ces endroits une sorte d'« esprit du lieu », qui laisserait transparaître ce qui s'est déroulé à l'occasion de ces événements tragiques.

La démarche d'Antoine CARDI, résolument tournée vers l'enregistrement du « réel », consiste notamment à s'intéresser aux

signes constitutifs de notre Modernité, et particulièrement aux normes (spatiales, sociales, symboliques, etc.) qui la caractérisent. Historien de formation, l'une des directions prises par son travail se focalise sur les rapports entre histoire (un passé objectif) et mémoire (un passé subjectif). À travers la notion de traces, une attention est ainsi portée aux échos du passé qui résonnent dans le présent.

## MÉMOIRES ET SCHIZOPHRÉNIES : COMMENT REMÉDIER LES DÉFICITS

**Atelier de formation** faisant intervenir 3 professionnels, psychiatres, chercheurs et neuropsychologue (Pr. **S. DOLLFUS**, Pr. **P. BRAZO** et **L. LECARDEUR**) qui présenteront les mémoires altérées dans la schizophrénie, l'évolution de ces déficits au cours de la maladie et les outils thérapeutiques disponibles en langue française (notamment remédiation cognitive et réhabilitation).

**A t e l i e r**

Date et lieu à préciser

Public : professionnels  
de santé mentale  
et usagers

# After...

*Les samedi 20 et dimanche 21,  
en clôture de la SEMAINE DE LA MÉMOIRE,  
en partenariat avec les JOURNÉES DU PATRIMOINE,  
le Musée de Normandie organise deux journées spéciales  
«Mémoire et Muséographie»*

## V i s i t e s

### SAMEDI 20

Musée de Normandie

Public : enfant  
et grand public

## MÉMOIRE ET MUSÉOGRAPHIE - 1<sup>ÈRE</sup> JOURNÉE

Visites guidées au Musée de Normandie organisées en partenariat avec les Journées du patrimoine (gratuit).

- 10H. Dès 6 ans Atelier de modelage avec **Anne-Lise PODER** (Plasticienne)  
Sur inscription : 0231304760
- 14H. Visites du chantier de fouilles du château (adultes).
- 15H-16H30. Visite guidée de l'exposition « Équitations ».

## V i s i t e s

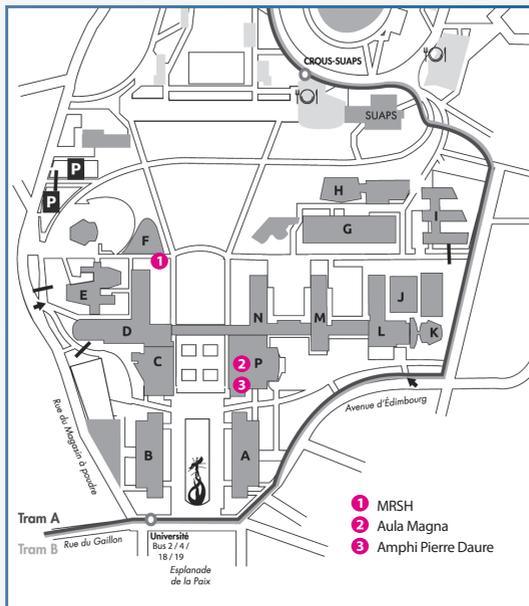
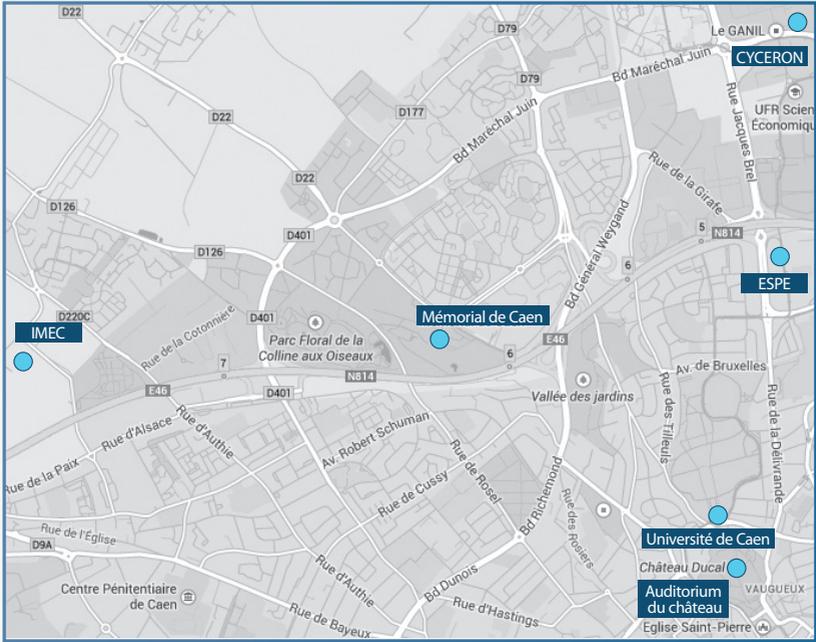
### DIMANCHE 21

Musée de Normandie

Public : grand public

## MÉMOIRE ET MUSÉOGRAPHIE - 2<sup>E</sup> JOURNÉE

- 14H. Visites du chantier de fouilles du château (adultes).
- 14H. Visites sur le thème « Collections et mémoires du musée de Normandie » (adultes).
- 15H-16H30. Visite guidée de l'exposition «Équitations» (adultes).
- 14H. Présentations du centre d'interprétation du château de Caen (église Saint-Georges).



Campus 1, université de Caen

# #1, SEMAINE DE LA MÉMOIRE

## LES PARTENAIRES DE LA SEMAINE DE LA MÉMOIRE

